 **Questionnaire**

 **Enseignements et Pratiques Artistiques**

 **– SDEA mise à jour 2019 –**

Statut : ❒ Ecole associative

❒ Ecole publique  communale ❒ Ecole publique intercommunale

Enseignements : ❒ Musique ❒ Danse ❒ Théâtre ❒Arts plastiques

*Tous les champs et tableaux de la première section sont obligatoires.*

*Des fiches par discipline sont ensuite à renseigner précisément, nécessaires pour compléter le calcul de la subvention allouable.*

**L’école**

Nom : ………………………………………………………………………………………….....................

Commune : …………………………………………………………………………………………………

Adresse : ……………………………………………………………………………………………............

…………………………………………………………………………… Code postal : ………………

Année de création / déclaration en Préfecture : …………………………. Si école classée : CR………..

**Direction :**

Nom du responsable :…………………….....……………………………………………………………….

Téléphone : …………………….....……… Mail :………………………………………………………..

❒ Bénévole ou Temps de travail salarié : ❒ Complet ❒ Partiel (………h hebdomadaires)

Activité pédagogique : ❒ Oui (………h hebdomadaires) ❒ Non

**La structure est-elle agréée / affiliée à l’une des organisations suivantes ?**

❒ UCEM ❒ UDESMA Licence d’Entrepreneur du Spectacle, catégorie(s) : ❒ 1 ❒ 2 ❒ 3

❒ Jeunesse et Sports ❒ Education populaire ❒ Fédération sportive (préciser : ………………..…)

❒ Autre : …………………………………………………………………………………………………..

**L’équipement :**

L’école possède-t-elle son propre matériel nécessaire à la pratique artistique : ❒ Oui ❒ Non

Estimation de la valeur globale : …………………………€

Si oui, le prête ou sous-loue-t-elle ponctuellement à des extérieurs ? ❒ Oui ❒ Non

Si non, est-il loué / prêté à l’école ?

Oui, par : ❒ Collectivité ❒ Autre école d’art ❒ Autre association ❒ Autre : ….………………

Non, car : ❒ Pas de besoin en matériel ❒ Acheté par les pratiquants ❒ Autre : ….………………

Etat global (si plusieurs possibilités, choisir l’état majoritaire) :

❒ état neuf ❒ état d’usage ❒ état moyen ❒ vétuste ❒ HS

Projet d’achat(s) : ❒ dans l’année ❒ d’ici 2 ans ❒ d’ici 5 ans ❒ pas à l’heure actuelle

Budget alloué estimé : …………………………………………€

L’école propose-t-elle à ses élèves ? ❒ des prêts (gratuits) ❒ des locations : ……….€ / an ❒ des reventes

L’école pratique-t-elle l’échange, le partage ou la mutualisation ?

❒ De locaux ❒ De ressources humaines (nombre : ………....)

❒ De moyens matériels ❒ De moyens administratifs

Avec : ❒ Autre(s) école(s) d’enseignement artistique ❒ Autre(s) association(s) ❒ Collectivité

**Les partenariats :**

L’école a-t-elle des partenariats avec un **établissement scolaire ou spécialisé** ?

❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non

❒ Convention ❒ Ponctuel Fréquence : ……………..fois par an

❒ Régulier Fréquence : …………….. h hebdomadaires

Type :

❒ Maternelle ❒ Elémentaire ❒ Collège ❒ Lycée ❒ Université ❒ Périscolaire

❒ Foyer ❒ IME / CMPP / ITEP… ❒ EHPAD, maison de retraite

❒ Etablissement médical : ………………………………………………………………………..

❒ Autre : …………………………………………….……………………………………………

Objectif(s) : ❒ Classe à horaires aménagés (CHAM, CHAD, CHAT…)

 ❒ Série / Baccalauréat TMD // Option de cours : ❒ facultative ❒ obligatoire

❒ Art à l’école (musique, orchestre, musées, spectacles, danse, etc.…)

❒ Pratique artistique hors temps scolaire ❒ Médiation culturelle, initiation

 ❒ Autre ………………………………………………………………………………….

Nombre total de communes bénéficiant de ces interventions : ……………………..

Nombre d’élèves concernés : ……………… d’enseignants : ……………………

L’école a-t-elle des partenariats avec une (ou plusieurs) **autre(s) structure(s)** ?

❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non

❒ Convention ❒ Ponctuel Fréquence : ……………..fois par an

❒ Régulier Fréquence :…………….. h hebdomadaires

Partenaire(s) :

❒ Autre(s) école(s) d’enseignement artistique

❒ Etablissement culturel : ❒ musée ❒ bibliothèque ❒ troupe, compagnie, galerie…

❒ Association ❒ Organisme social  ❒ Organisme de droit privé

❒ Autre : …………………………………………………………………………………

Objectif(s) : ❒ Pratique artistique en dehors de l’école ❒ Médiation culturelle

 ❒ Action spécifique (festival, portes ouvertes, spectacle, exposition…),

 ❒ Autre ……………………………………………………………………………….

**Les cours exceptionnels**

L’école a-t-elle organisé au cours de l’année :

Des stages ? ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non

Des classes de maitres ? ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non

Nombre total de participants : …………………… dont extérieurs à l’école : …………………….

Sur quel(s) thème(s) ? ❒ Approfondissement ❒ Initiation ❒ Nouvelle discipline

❒ Partenariat, échange ❒ Autre : …………………………………

**Accessibilité et handicap** :

L’école accueille-t-elle cette année des élèves handicapés : ❒ Oui Nombre : ……….……

Non : ❒ Pas de demande mais en capacité d’accueil ❒ Demande(s) mais incapacité d’accueil

❒ Pas de demande et incapacité d’accueil

Le(s)quel(s) ? : ❒ Fonctions sensorielles : ❒ cécité ❒ surdité ❒ mutisme

❒ Fonctions physiques (handicap moteur…) ❒ Fonctions mentales (autisme, trisomie…)

❒ Fonctions cognitives  ❒ Fonctions psychiques  ❒ Polyhandicap

A quelle régularité ? ❒ Hebdomadaire ❒ Ponctuelle ❒ En stage, en ateliers ❒ Cursus adaptés

Concernant le handicap, l’école dispose-t-elle :

D’enseignants spécialement formés ? ❒ Oui ❒ Non ❒ En cours ❒ A venir

De matériel adapté ? ❒ Oui ❒ Non : prévoit-elle de s’équiper ? ❒ Oui ❒ Non

De locaux accessibles ? ❒ Oui ❒ Non ❒ En partie  ❒ Aménagements / travaux en cours

D’une tarification spécifique ? ❒ Oui Montant : ………………..€ ❒ Non

**Les enseignants**

Effectif total d’enseignants : ……………… = ……………. ETP (équivalent temps plein)

 Dont ………………. Professeurs et ……………. Assistants

Effectif total hors enseignants (direction, administration, régie… *uniquement dévolus à l’école*) :

……………… = ……………. ETP (équivalent temps plein)

Nombre de titulaires / CDI : ………… Nombre de contractuels / vacataires / CDD : ……………

Nombre d’intervenants rattachés à la structure (DUMI…) : …………

Nombre d’intervenants extérieurs : ……………

Dans quel cadre ? ❒ Stage ❒ Projet pédagogique ❒ Artiste en résidence

 ❒ Modèles / accompagnement musical ❒ Classe de maitre ❒ Jury

 ❒ Autre : ……………………………………………………………………….

Sous quel statut ? ❒ Intermittent ❒ Travailleur indépendant ❒ CDD(U) / vacataire

❒ Salarié d’une autre école / association  ❒ Bénévole

 ❒ Autre : ……………………………………………………………………….

L’école a-t-elle procédé en 2017 / 2018 à :

* des **recrutements** (hors renouvellement de contrat) ? ❒ Oui Combien ? ……… ❒ Non
* des **licenciements**? ❒ Oui Combien ? ……… ❒ Non

Motif(s) : ❒ Restriction budgétaire ❒ Baisse de la demande

 ❒ Non remplacement de poste ❒ Autre : ………………………………………….

Nombre d’enseignants :

Employés dans une autre école ………... En cours de formation diplômante : ….….....

**Les élèves**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre total d'élèves (personnes physiques)** | Musique | Danse | Théâtre | Arts plastiques |
| Filles | Garçons | Filles | Garçons | Filles | Garçons | Filles | Garçons |
| Total **inscrits** en **Septembre 2018** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total **suivant des cours** au **1er mai 2019** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dont élèves handicapés |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total inscrits **2018** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total inscrits **2017** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre d’élèves par niveau** | **Musique** | **Danse** | **Théâtre** | **Arts plastiques** |
| Eveil / initiation |  |  |  |  |
| Cycle I / débutant |  |  |  |  |
| Cycle II / intermédiaire |  |  |  |  |
| Cycle III / avancé |  |  |  |  |
| Cursus libre jeune |  |  |  |  |
| Cursus libre adulte |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Classes d’âge** (à la date d’inscription)  | **Musique** | **Danse** | **Théâtre** | **Arts plastiques** |
| Filles | Garçons | Filles | Garçons | Filles | Garçons | Filles | Garçons |
| 0 – 6 ans |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 – 12 ans |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 – 17 ans |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 – 25 ans |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 – 59 ans |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 ans et plus |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Modalités d’entrée :**

L’école a-t-elle dû refuser des inscriptions en septembre 2018 ? ❒ Oui ❒ Non

Motifs : ❒ Manque d’enseignants ❒ Manque de locaux ❒ Restrictions budgétaires

❒ Discipline ou instrument pas assez demandé(e) ❒ trop demandé(e)

❒ L’élève n’avait pas le niveau requis ❒ L’élève n’avait pas l’âge requis

❒ Situation de handicap ne pouvant être prise charge

❒ Autre : ………………………………………………………………………………….

Nombre total d'élèves qui ne sont pas de la commune / EPCI de l’école : …………

**Les financements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Budget récapitulatif de l’école** | **2015** | **2016** | **2017** |
| **Charges** | Salaires et charges (et/ou intervenants) |  |  |  |
| Fonctionnement courant (assurances, déplacements, entretien…) |  |  |  |
| Achat de matériel / fournitures & investissement |  |  |  |
| **Recettes** | Droits d’inscription et cotisations |  |  |  |
| Manifestations, stages, ventes, locations, prestations… |  |  |  |
| Subventions (publiques et privées) |  |  |  |

**Le Conseil Départemental :**

La structure a-t-elle bénéficié d’une aide aux écoles de musique, danse et théâtre ou d’une aide aux ateliers en 2018 ? ❒ Oui, de ………………………. € ❒ Non

Si non, avait-elle déjà déposé un dossier de demande ? ❒ Oui (en ………………..) ❒ Non

La structure est-elle soutenue via d’autres aides du Conseil Départemental ?

❒ Oui, de ……………………… € ❒ Non

Sur quel(s) programme(s) ? ❒ FACC ❒ Education musicale ❒ Subvention action culturelle

❒ Aide aux salons et expositions ❒ Aide à l’achat de matériel d’exposition

❒ Par un autre service : ……………………………………………………………………………

Utilisation (numérotation par ordre d’importance de 1 à 3):

[…] Salaires […] Intervenants […] Fonctionnement […] Ouverture de classe(s)

[…] Action spécifique (concert, festival, exposition…) […] Matériel, mobilier […] Autre : ………………...

**Les soutiens financiers :**

Le Conseil Départemental est-il le premier financeur public de la structure ? ❒ Oui ❒ Non

L’école bénéficie-t-elle d’autre(s) soutien(s) public(s) ? ❒ Oui ❒ Non

❒ Fonctionnement  ❒ Investissement  ❒ Action spécifique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Montant total des aides accordées** | **2016** | **2017** | **2018** |
| Etat (MCC, DRAC) |  |  |  |
| Conseil Régional |  |  |  |
| Conseil Départemental |  |  |  |
| Intercommunalité  |  |  |  |
| Commune |  |  |  |
| Union Européenne |  |  |  |
| Autres : ……………………… |  |  |  |

L’école bénéficie-t-elle de mécénat ou de soutien(s) privé(s) ? ❒ Oui ❒ Non

❒ Fonctionnement  ❒ Investissement  ❒ Action spécifique

Quel(s) partenaire(s) ? ❒ Commerçant , artisan ❒ Entreprise ❒ Association ❒ Autre : ……………

Pour quel montant total ? ……………………………€

**Vos commentaires :**

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

# MUSIQUE

Inscrire **obligatoirement** le nombre d’élèves concernés [entre crochets] – Doubles comptes possibles

Nombre de classes : ………… (Ouverture de classe : ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non)

Nombre d'heures d'enseignement hebdomadaire total : …………

 En cours particuliers : ………………… En pratique collective : ………………

Formation musicale : …………………heures hebdomadaires [………]

Instrument : …………………heures hebdomadaires [………]

**Les différents enseignements :**

Eveil / initiation : ❒ Oui ❒ Non [………]

Claviers :

❒ Piano [………] ❒ Synthétiseur [………] ❒ Orgue [………] ❒ Clavecin [………]

❒ Autre : …………………………………………………………………………………… [………]

Cordes :

❒ Violon [………] ❒ Alto [………] ❒ Violoncelle [………] ❒ Harpe [………]

❒ Contrebasse [………] ❒ Guitare classique [………] ❒ Guitare électrique [………]

❒ Guitare basse [………] ❒ Guitare folk [………] ❒ Ensemble cordes  [………]

❒ Autre : ………………………………………………………………………………… [………]

Bois :

❒ Basson [………] ❒ Clarinette [………] ❒ Hautbois [………] ❒ Saxophone [………]

❒ Accordéon [………] ❒ Flûte traversière [………] ❒ Flûte à bec [………]

❒ Autre : ……………………………………………………………………………………. [………]

Cuivres :

❒ Baryton [………] ❒ Clairon [………] ❒ Cor [………] ❒ Cornet [………]

❒ Saxhorn [………] ❒ Trombone [………] ❒ Trompette [………] ❒ Tuba [………]

❒ Autre : …………………………………………………………………………………… [………]

Percussions :

❒ Batterie [………] ❒ Membranophone (tambour, djembé, congas…) [………]

❒ Idiophone (xylophone, marimba, triangle…) [………] ❒ Ensemble percussions  [………]

❒ Autre : ……………………………………………………………………………………. [………]

Voix :

❒ Chant [………] ❒ Chorale adulte [………] ❒ Chorale enfant [………]

❒ Technique vocale [………] ❒ Comédie musicale [………] ❒ Direction de chœurs [………]

❒ Autre : ……………………………………………………………………………………. [………]

Ensembles :

❒ Orchestre symphonique [………] ❒ Orchestre d’harmonie [………]

❒ Musique de chambre [………] ❒ Orchestre junior / débutants [………]

❒ Orchestre à cordes [………] ❒ Direction d’ensembles [………]

❒ Big band [………] ❒ Batucada [………] ❒ Atelier rythme [………] ❒ Fanfare [………]

❒ Autre : ……………………………………………………………………………..…… [………]

Autres esthétiques de Musique :

❒ Rap / Hip-hop [………] ❒ MAO / DJ-Mix [………] ❒ Rock / Pop / actuelle [………]

❒ Jazz [………] ❒ Blues [………] ❒ Impro [………]

❒ Du monde [………] ❒ Traditionnelle et ancienne [………]

❒ Autre : ……………………………………………………………………………… [………]

❒ Théorie, lecture, dictée… : …….h hebdo (inclus dans : ……………………………..………....)

❒ Improvisation  …….h hebdo ❒ Ecriture / arrangement …….h hebdo

❒ Commentaire d’écoute …….h hebdo ❒ Analyse musicale : …….h hebdo

❒ Orchestration : …….h hebdo ❒ Projet personnel : …….h hebdo

❒ Autre : ……………………………………………………………………………… [………]

**Interventions sur le temps scolaire :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Qualification / diplôme de l’intervenant(e) | Nombre d’heures (préciser par semaine ou par an) | Nature de l’atelier(chant choral, orchestre, sensibilisation, découverte, etc.) | Nombre de communes concernées | Nombre d’élèves concernés |
| écoles publiques | écoles privées |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Enseignants :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Durée hebdomadaire** **de travail** | **Diplômes** |
|  | CA | DE | DUMI / CMR | DEM / CFEM Prix, Médaille | DU\* | Autodidacte | Autre(préciser) |
| Femmes | Hommes |
| titulaires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| contractuels |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| vacataires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| intermittents |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| bénévoles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Autre (préciser) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*\*DU : diplôme universitaire : licence, master, DAEU, Capes (Education Nationale)…*

# DANSE

Inscrire **obligatoirement** le nombre d’élèves concernés [entre crochets] – Doubles comptes possibles

L’école dispose-t-elle d’un plancher aux normes ? ❒ Oui ❒ Non

**Les différents enseignements :**

Nombre de classes : ………….. (Ouverture de classe(s) : ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non)

Nombre d'heures d'enseignement par semaine : …………..

En cours particuliers : …………… En cours collectifs : ……………….

Eveil / initiation : ❒ Oui ❒ Non [………]

❒ Classique [………] ❒ Moderne [………] ❒ Jazz [………] ❒ Contemporaine [………]

❒ Théorie : …….h par …….……………..… [………] ❒ Formation musicale [………]

Autres esthétiques de Danses :

❒ Salsa [………] ❒ Rumba [………] ❒ Country [………] ❒ Hip-hop [………]

❒ Claquettes [………] ❒ Comédie musicale [………] ❒ Flamenco [………]

❒ Valse [………] ❒ Tango [………] ❒ Rock [………] ❒ Zumba [………]

❒ Orientale [………] ❒ Africaine [………] ❒ Cubaine [………]

❒ Traditionnelle / folklorique / ancienne : ……………………………………… [………]

❒ Autre : …………………………………………………………………………… [………]

**Interventions sur le temps scolaire :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Qualification / diplôme de l’intervenant(e) | Nombre d’heures (préciser par semaine ou par an) | Nature de l’atelier(sensibilisation, découverte, etc.) | Nombre de communes concernées | Nombre d’élèves concernés |
| écoles publiques | écoles privées |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Enseignants :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Durée hebdomadaire** **de travail** | **Diplômes** |
|  | CA | DE | Dispense MCC | DEC, Prix, Médaille | DNSP | Auto-didacte | Autre(préciser) |
| Femmes | Hommes |
| titulaires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| contractuels |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| vacataires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| intermittents |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| bénévoles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Autre (préciser) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# THEATRE

Inscrire **obligatoirement** le nombre d’élèves concernés [entre crochets] – Doubles comptes possibles

**Les différents enseignements :**

Nombre de classes : ………….. (Ouverture de classe(s) : ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non)

Nombre d'heures d'enseignement par semaine : …………..

En cours particuliers : ………………… En cours collectifs : …………

Eveil / initiation : ❒ Oui ❒ Non [………]

 ❒ Interprétation [………] ❒ Improvisation [………] ❒ Ecriture [………]

 ❒ Technique vocale [………] ❒ Technique corporelle [………]

 ❒ Théâtre d’ombres [………] ❒ Théâtre d’objets [………]

❒ Commedia dell‘arte [………] ❒ Théâtre de marionnettes [………]

 ❒ Masque [………] ❒ Clown [………] ❒ Mime [………]

❒ Théorie (Culture théâtrale, analyse d’œuvre ): …….h par …………………….… [………]

❒ Mise en scène /  Scénographie :……………………………………………………. [………]

❒ Technique / régie : …………………………………………………………………[………]

❒ Projet personnel : …………………………………………………………………. [………]

❒ Autre : …………………………………………………………………………….. [………]

**Interventions sur le temps scolaire :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Qualification / diplôme de l’intervenant(e) | Nombre d’heures (préciser par semaine ou par an) | Nature de l’atelier(sensibilisation, découverte, etc.) | Nombre de communes concernées | Nombre d’élèves concernés |
| écoles publiques | écoles privées |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Enseignants :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Durée hebdomadaire** **de travail** | **Diplômes** |
|  | CA | DE | Certificat études théâtrales | DNSPC | DU\* | Auto-didacte | Autre(préciser) |
| Femmes | Hommes |
| titulaires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| contractuels |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| vacataires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| intermittents |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| bénévoles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Autre (préciser) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*\*DU : diplôme universitaire : licence, master, DAEU, Capes (Education Nationale)…*

# ARTS PLASTIQUES

Inscrire **obligatoirement** le nombre d’élèves concernés [entre crochets] – Doubles comptes possibles

**Les différents enseignements :**

Nombre de classes : ………….. (Ouverture de classe(s) : ❒ Oui (nombre : …………) ❒ Non)

Nombre d'heures d'enseignement par semaine : …………..

En cours particuliers : ………… En cours collectifs ………………………..

Eveil / initiation : ❒ Oui ❒ Non [………]

❒ Dessin  [………] ❒ Peinture [………] ❒ Gravure [………]

❒ Sculpture, modelage [………] ❒ Céramique, mosaïque [………]

❒ Arts créatifs, encadrement [………]

❒ Photographie [………] ❒ Vidéo [………] ❒ Numérique / Infographie [………]

❒ Autre (préciser) : ………………………………………………………………….. [………]

❒ Théorie (Histoire de l’art, analyse…) : …….h par ………………… [………]

❒ Technique (perspective…) : …….h par ………………… [………]

❒ Préparation concours et écoles d’arts [………]

**Interventions sur le temps scolaire :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Qualification / diplôme de l’intervenant(e) | Nombre d’heures (préciser par semaine ou par an) | Nature de l’atelier(sensibilisation, découverte, etc.) | Nombre de communes concernées | Nombre d’élèves concernés |
| écoles publiques | écoles privées |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Enseignants :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Durée hebdomadaire** **de travail** | **Diplômes** |
|  | BTS, DMA Licence | Master | Diplôme d’école d’art | DNSEP / DNSAP | DU | Auto-didacte | Autre(préciser) |
| Femmes | Hommes |
| titulaires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| contractuels |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| vacataires |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CDD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| intermittents |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Auto-entrepreneurs |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| bénévoles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Autre (préciser) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ATTESTATION SUR L’HONNEUR**

**Structure municipale ou intercommunale**

*Je, soussigné(e)…………………………………………………………………..(nom, prénom) maire de la commune de ……………,*

*Certifie exactes les informations du présent dossier.*

*Fait à............................ le....................................*

*Signature*

**Structure associative**

*Je, soussigné(e)…………………………………………………………………..(nom, prénom) représentant (e) légal(e) de l’association,*

*Déclare que l’association est en règle au regard de l’ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que les cotisations et paiements y afférents,*

*Certifie exactes les informations du présent dossier.*

*Fait à............................ le....................................*

*Signature*

Joindre **obligatoirement** :

- la grille des tarifs en vigueur pour 2018 / 2019

- le budget détaillé de la structure

(pour les structures ayant plusieurs activités : *uniquement pour la* ***section enseignements artistiques*** *concernée*)

Ecole municipale : extraits du **compte administratif 2018** et du **budget municipal 2019** concernant l'école en question

Ecole associative : **budget prévisionnel 2019** et **le bilan comptable 2018 certifié**, ou à défaut, un état 2018 en comptabilité de caisse certifié

**QUESTIONNAIRE - MAIRIE**

 **ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

**ET ECOLES DE MUSIQUE, DANSE ET THEATRE**

**Année Scolaire 2018-2019**

COMMUNE DE : ........................................................................................................... Code postal :└┴┴┴┴┘

CANTON DE : ................................................................................................................................................................

NOM DE L'ECOLE / ATELIER :...........................................................................................................................................

ADRESSE : ..................................................................................................................................................................................

Code postal :└┴┴┴┴┘ VILLE : ..........................................................................................................................................

**GESTIONNAIRE** :

NOM DE L’ASSOCIATION : .................................................................................................................................................

ADRESSE : ………………………………………………………………………………………………………

Code postal :└┴┴┴┴┘ VILLE : ..........................................................................................................................................

**SOUTIEN DE LA COMMUNE :**

SUBVENTION ACCORDEE : ……………… €

VALORISATION DES PRESTATIONS EN NATURE : ……………………………….. €

**DETAIL DES PRESTATIONS ANNUELLES** :

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPTION** | **MONTANT** |
| Mise à disposition d’une salle |  |
| Frais de personnel municipal |  |
| Communication |  |
| Fluides |  |
| Autre : …………………………………………………………………………. |  |
| Autre : …………………………………………………………………………. |  |
| **TOTAL :** |  |

Signature et cachet du Maire :