



47^E ÉDITION
FESTIVAL DE MUSIQUE
DE SULLY
& DU LOIRET

Loiret

vosre Département

Contact presse : **Stéphanie Cachinero** • stephanie.cachinero@loiret.fr • 02 38 25 43 38

ÉDITO



Pour sa 47^e édition, un vent de romantisme soufflera sur le Loiret du 28 mai au 21 juin. Le Festival de musique de Sully et du Loiret vous invite à découvrir, ressentir, vibrer et même danser.

Onze communes de notre département s'associent à cette aventure en devenant les terres d'évènements musicaux dirigés par des artistes remarquables qui vous dévoileront des œuvres principalement romantiques ainsi que des rythmes qui vous inciteront aux mouvements et à la danse.

Le Festival de musique de Sully et du Loiret, c'est la conjugaison de concerts exceptionnels et de sites uniques pour un voyage artistique sensationnel dans l'univers des merveilles de la musique classique. C'est également un évènement où diversité et découverte se complètent. Diversité des compositions bien sûr, mais aussi des expressions, en passant de la musique romantique à la musique cubaine.

Cette programmation exceptionnelle ne manquera pas de confirmer l'engouement autour de cet évènement culturel de haut niveau. De grands noms, interprètes, musiciens et ensembles prestigieux y seront rassemblés : Gautier Capuçon et Frank Braley, l'orchestre les Métamorphoses, Michel Portal et Bojan Z, Marie-Agnès Gillot et Mikhail Rudy, Joachim Horsley, Electro Deluxe ou encore le Grupo Compay Segundo...

Nous tenons à remercier très sincèrement et chaleureusement celles et ceux qui font, chaque année, de ce festival un succès jamais démenti. Rappelons que le Festival de musique de Sully et du Loiret ne pourrait être ce formidable moment de la vie loirétaine sans le soutien fidèle de nos partenaires institutionnels et mécènes, ni le précieux concours de l'association des amis du festival de musique de Sully-sur-Loire et du Loiret. Depuis sa création, le Conseil départemental du Loiret partage le souhait de rassembler autour de la musique sous toutes ses formes et permettre ainsi, au plus grand nombre, de vivre et de partager l'émotion suscitée.

Marc Gaudet

Président du Conseil
départemental du Loiret

Laurence Bellais

Vice-présidente du Conseil
départemental du Loiret
Présidente de la commission
du Développement des Territoires,
de la Culture et du Patrimoine

SOMMAIRE

> LE FESTIVAL DE SULLY EN QUELQUES NOTES	6
> TOUTE LA PROGRAMMATION 2020	7
> SENSIBILISER LES PLUS JEUNES	27
> RENCONTRE DES CHORALES	28
> CONCERTS COMMENTÉS	29
> DÉCOUVRIR LES TRÉSORS DU PATRIMOINE LOCAL	30
> UN FESTIVAL ENGAGÉ	31
> LA BILLETTERIE	32
> VENIR AU FESTIVAL	33
> ACCRÉDITATIONS	34
> REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES	35

LE FESTIVAL DE SULLY EN QUELQUES NOTES

LE CONCEPT

Electro Deluxe, Gautier Capuçon en duo avec Franck Braley, le Grupo Compay Segundo, Joachim Horsley... Des concerts dans des lieux nouveaux tels que le parc du château de Sully-sur-Loire, dans l'atelier de mécanique du lycée technique Maréchal-Leclerc de Saint-Jean-de-la-Ruelle ou encore au théâtre de Verdure du parc du Poutyl à Olivet... La programmation du 47^{ème} Festival de musique de Sully s'affranchit des frontières, qu'elles soient géographiques, temporelles ou stylistiques. Lors de ce voyage, le public passera des grands maîtres du romantisme aux rythmes afro-caribéens, de l'électro groovy à la subtilité de voix célestes. L'objectif ? Satisfaire les exigences des amoureux de musique dite « classique » et assouvir les désirs des « mélomanes » à la sensibilité organique. En installant ses projecteurs dans des lieux prestigieux chargés d'histoire ou plus insolites, le Festival invite également le public à découvrir les perles du patrimoine architectural du Loiret.

LA GENÈSE

Le Festival de musique de Sully et du Loiret est né sur les berges de la Loire. Tout a commencé un beau jour de l'année 1973, à Sully-sur-Loire, grâce à une poignée de passionnés qui ont décidé de poser les premières pierres de ce qui deviendra, au fil des ans, l'un des plus beaux rendez-vous musicaux français.

LE DÉPARTEMENT, CHEF D'ORCHESTRE DEPUIS 2007

En 2007, le Festival prend une nouvelle dimension. Après avoir apporté son soutien à la Ville de Sully-sur-Loire durant plusieurs années, le Département du Loiret se saisit de sa baguette de chef d'orchestre et dirige l'événement, en partenariat avec la municipalité sullyloise. Le Festival international de musique de Sully-sur-Loire devient alors le Festival de musique de Sully et du Loiret. Ce nouveau nom s'accompagne de concerts organisés dans des lieux d'exception, un peu partout dans le Loiret. Depuis, les maestros de ce rendez-vous incontournable de la scène française œuvrent, à la fois, pour la promotion du patrimoine loirétain et de la musique, dans ce qu'elle a de plus remarquable. De quoi attirer de grands artistes, à l'image de Jakub Józef Orliński, Michel Legrand, ou encore Manu Dibango.

LES CHIFFRES CLÉS

47^E ÉDITION • DU 28 MAI AU 21 JUIN • PENDANT 4 SEMAINES
27 concerts • Dans 11 communes du Loiret • L'occasion de découvrir 12 lieux emblématiques du patrimoine loirétain

TOUTE LA PROGRAMMATION 2020

•
SULLY-SUR-LOIRE Église
Saint-Germain Orchestre les
Métamorphoses

•
SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Lycée technique Mal Leclerc
Marianne Piketty & Le
Concert Idéal

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Marie-Agnès Gillot
& Mikhail Rudy

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Quatuor Akilone

•
YÈVRE-LE-CHÂTEL
Église Saint-Lubin
ArteCombo

•
MONTARGIS
Salle des fêtes
Michel Portal & Bojan Z

•
SULLY-SUR-LOIRE
Parc du Château
Electro Deluxe

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Rencontre des chorales
amateurs du Loiret

•
SULLY-SUR-LOIRE
Parc du Château
Grupo Compay Segundo

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Keigo Mukawa

•
OLIVET
Théâtre de Verdure
Joachim Horsley

•
PITHIVIERS
Église Saint-Salomon
et Saint-Grégoire
Gautier Capuçon & Frank Braley

•
LA FERTÉ-SAINT-AUBIN
Église Saint-Michel
Quatuor Hermès

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Kotaro Fukuma

•
FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS
Église abbatiale Saint-Pierre-
et-Saint-Paul Anastasia
Kobekina, Philippe Berrod &
David Bismuth

•
LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN
Église Saint-Mesmin Trio
Atanassov

•
GIEN
Église Sainte-Jeanne d'Arc Spark
The Classical Band & Valer
Sabadus

•
SAINT-DENIS-EN-VAL
Église Saint-Denis
Pascal Amoyel

•
SULLY-SUR-LOIRE
Église Saint-Germain
Geneviève Laurenceau
& David Kadouch

JEUDI 28 MAI

20 H 30

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN

(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF A

ORCHESTRE LES MÉTAMOR- PHOSES

MOZART ET BEETHOVEN,
COMPOSITEURS DES LUMIÈRES
DANS LA VIENNE IMPÉRIALE DE
LA FIN DU 18^E SIÈCLE

ERMINIE BLONDEL
Soprano

AMAURY DU CLOSEL
Direction

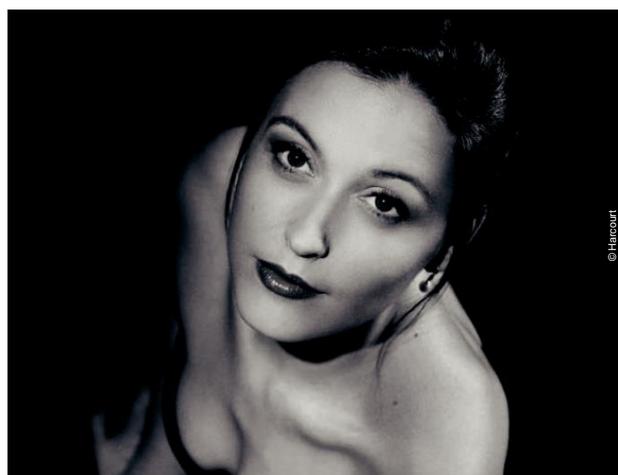
LUDWIG VAN BEETHOVEN
12 Contredanses WoO 14

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

Airs de concert :
Bella mia fiamma KV 528
Ah lo previdi KV 272

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Air de concert :
Ah perfido opus 65

WOLFGANG AMADEUS
MOZART
Symphonie n° 40 KV 550



Le présent programme propose de replonger dans l'exubérance toujours renouvelée, voire dans l'insouciance de la Vienne des années 1790 qui oublie qu'aux portes de l'Empire autrichien se déroule, pendant les années où furent composées les œuvres données à entendre, une révolution qui bouleversera le visage de l'Europe et dont les prémices marqueront aussi bien le dernier Mozart qu'elles enthousiasmeront le jeune Beethoven. On est emporté dans le tourbillon de la danse, de l'opéra et des épanchements du Sturm und Drang. « Aimer, boire et chanter » comme le composera plus tard Johann Strauss fils. Il aurait pu ajouter « danser » s'il ne s'agissait pas en l'occurrence du titre d'un de ses plus célèbres valses.

**NOU-
VEAU !**

VISITE GUIDÉE

DE 18 H 00 à 19 H 00

**À LA DÉCOUVERTE DU QUARTIER PITTORESQUE DES MARINIERS ENTOURANT L'ÉGLISE
SAINT-GERMAIN, ORGANISÉE AVEC L'OFFICE DE TOURISME DU VAL DE SULLY.**

Rendez-vous devant l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 29 MAI

20 H 30

**NOU-
VEAU !**

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE • LYCÉE TECHNIQUE MARÉCHAL-LECLERC

(9, rue Mouchetière à Ingré)

TARIF A

MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL

MARIANNE PIKETTY
Violon conducteur

NICOLAS SUBLET
Violon

LAURENT PELLEGRINO
Violon

**SATRYO ARYOBIMO
YUDOMARTONO**
Alto

PAULINE BUET
Violoncelle

LAURÈNE DURANTEL
Contre-basse

BRUNO HELSTROFFER
Théorbe

VIVALDI PIAZZOLLA
« SAISONS, D'UN RIVAGE À L'AUTRE »



Les 4 saisons d'Antonio Vivaldi
Les 4 saisons de Buenos Aires
d'Astor Piazzolla

ANTONIO VIVALDI • Printemps
ASTOR PIAZZOLLA • Verano porteño

ANTONIO VIVALDI • Été
ASTOR PIAZZOLLA • Otono porteño
ANTONIO VIVALDI • Automne
ASTOR PIAZZOLLA • Invierno porteño
ANTONIO VIVALDI • Hiver
ASTOR PIAZZOLLA • Primavera porteña

Le Concert Idéal, formation de musiciens venus d'horizons aussi divers que spécialisés, sous la conduite de **Marianne Piketty**, violoniste, interprète Les Saisons de Vivaldi et Piazzolla. Là s'arrête le classicisme de la représentation. Dans des tableaux mis en espace et en mouvement par le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq, qui a notamment collaboré avec la Comédie-Française, les œuvres s'enchevêtrent et se répondent. Les interprètes abandonnent leurs pupitres pour donner à voir et à entendre ces compositions qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois. Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue ; dans un jeu de miroir les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent, se révèlent l'une à l'autre. Sonorités pastorales, échos élégiaques, couleurs urbaines, reflets et éclats sensuels vous transporteront le temps du spectacle.

SAMEDI 30 MAI

20 H 30

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN

(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF A

MARIE-AGNÈS GILLOT & MIKHAIL RUDY

« IMPRESSIONS DANSÉES »

MARIE-AGNÈS GILLOT
Danse

MIKHAIL RUDY
Piano

PARTIE 1

Œuvres de PHILIP
GLASS et JOHN CAGE

PARTIE 2

ERIK SATIE

2 Gymnopédies,
2 Gnossiennes

MAURICE RAVEL

Pavane pour une infante
défunte

GYÖRGY KURTAG

Perpetuum mobile

GYÖRGY LIGETI

Ricercata

FRÉDÉRIC CHOPIN

1 Prélude / 1 Nocturne

LUDOVICO EINAUDI

Perpetuum mobile

ARVO PÄRT

Für Elise

SERGEI RACHMANINOV

Prélude

ALEXANDER SCRIABINE

Guirlandes. Vers la

flamme. Danse languide

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Fantaisie en ré mineur

JEAN-SÉBASTIEN

BACH Prélude et Fugue



© James Bort



© François Marquet

Deux artistes internationaux parmi les plus respectés de leurs générations se retrouvent pour dialoguer sur la scène du Festival de musique de Sully et du Loiret.

Mikhail Rudy, pianiste de renommée internationale, a joué dans les salles les plus prestigieuses, sous la baguette des plus grands chefs d'orchestre et aux côtés des meilleurs phalanges orchestrales mondiales. Il est également écrivain et réalisateur.

Marie-Agnès Gillot, ancienne danseuse étoile de l'Opéra de Paris, est aussi une chorégraphe reconnue, comédienne, organisatrice d'événements et de concerts et égérie de la marque Repetto.

Grâce à cette même curiosité artistique qui les anime, les deux artistes recherchent, explorent et intègrent différentes formes d'art afin de réaliser de nombreux projets innovants. La rencontre scénique présentée est le résultat de cette caractéristique commune avec des œuvres de compositeurs tels que Glass, Satie, Ravel, Kurtág, Chopin ou Einaudi.

DIMANCHE 31 MAI

11 H 00

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN

(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF B

QUATUOR CONCERT COMMENTÉ AKILONE

EMELINE CONCE
Violon

ELISE DE-BENDELAC
Violon

TESS JOLY
Alto

LUCIE MERCAT
Violoncelle

**CLAUDE-HENRY
JOUBERT** Commentaires

**LUDWIG VAN
BEETHOVEN** Quatuor à
cordes n° 14 opus 131

JOHANNES BRAHMS
Quatuor à cordes n° 1
opus 51



Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure musicale et humaine commencée en 2011 à Paris. Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent cet ensemble pour apporter poésie et profondeur aux œuvres qu'il aborde. Quatre femmes et quatre caractères pour ne former qu'un instrument à seize cordes... et quarante doigts ! Guidées au sein de l'Ecma par Hatto Beyerle avec qui elles échangent encore régulièrement, elles ont également grandi auprès d'éminents chambristes tels Vladimir Mendelssohn, Johannes Meissl et Mathieu Herzog, le quatuor Ebène et Rosamunde. Lauréat du premier grand Prix et du prix Proquartet du 8^e concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux, en 2016. Le Quatuor fait partie du projet Le Dimore del Quartetto et signe son premier CD sous le label Mirare en 2018. Akilone sur un fil, un jeu tout en couleur, qui permet d'avoir la tête dans les nuages en gardant les pieds sur terre...

**NOU-
VEAU !**

Instant dégustation : Le Festival, en partenariat avec les Cafés Jeanne d'Arc et le chocolatier Alex Olivier, vous propose des gourmandises avant le concert. À la sortie, un apéritif vous sera offert par l'association des Amis du festival.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

DIMANCHE 31 MAI

16 H 00

YÈVRE-LE-CHÂTEL • ÉGLISE SAINT-LUBIN

TARIF B (extérieur)

ARTE COMBO « MUSIQUE ET CINÉMA »

MAYU SATO -
BRÉMAUD Flûte

BAPTISTE GIBIER
Hautbois

ROMY BISCHOFF
Clarinete

CYRIL NORMAND
Cor

FRANK SIBOLD
Basson

GIUSEPPE VERDI Overture de
La force du destin
(Arr. Joachim Linckelmann)

ERIK SATIE
Je te veux (Arr. Frank Sibold)

CAMILLE SAINT-SAËNS
Danse macabre (Arr. Frank Sibold)

PIOTR ILLITCH TCHAIKOVSKI
Valse sentimentale
(Arr. Frank Sibold)

Quizz de musiques de films



Cinq musiciens, mille et un projets, une énergie commune...

Issu de la rencontre de cinq musiciens de sensibilités et de cultures différentes, **ArteCombo** voit le jour en janvier 2007. Lauréat du 6^e concours international de quintette à vent Henri-Tomasi de Marseille, l'ensemble n'en demeure pas moins atypique dans le milieu de la musique de chambre, se singularisant, notamment, par ses choix musicaux novateurs et les collaborations artistiques iconoclastes qu'il entreprend. À travers son répertoire éclectique (musiques de film, transcriptions, créations contemporaines, conte musical, répertoire classique), ArteCombo cherche à amener un large public à la musique de chambre et à instaurer avec lui une relation étroite et chaleureuse.

VISITE GUIDÉE DE 14 H 30 à 15 H 30

À LA DÉCOUVERTE DE LA FORTERESSE MÉDIÉVALE ET DU VILLAGE DE YÈVRE-LE-CHÂTEL, COMMUNE CLASSÉE PARMIS LES « PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE », LABELLISÉE « 3 FLEURS » ET « LA ROUTE DE LA ROSE DU LOIRET ».

Rendez-vous devant l'église Saint-Lubin. Visite sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

JEUDI 4 JUIN

20 H 30

MONTARGIS • SALLE DES FÊTES

(1, rue Franklin-Roosevelt)

TARIF A

**MICHEL
PORTAL
& BOJAN Z**

MICHEL PORTAL
Clarinettes

BOJAN Z
Piano



Clarinettiste et saxophoniste à la technique éblouissante, l'immense **Michel Portal** demeure un infatigable défricheur de sonorités, toujours à la recherche de nouvelles aventures musicales, au-delà des habituels débats sur l'avant-garde, le classicisme ou le métissage en jazz. Toujours adepte de rencontres qui font évoluer sa musique, il collabore avec des musiciens de tous horizons (comme pour son dernier album *Baïador*, dont il interprètera en partie le répertoire pour ce concert).

Sur scène, il se présente en duo avec le pianiste **Bojan Z** avec qui il partage la route depuis de nombreuses années. De plus de trente ans son cadet, il est réputé pour sa technique sans faille, ses improvisations enthousiastes, une carrière personnelle déjà très riche, plusieurs Victoires du Jazz, une douzaine d'albums en leader ou co-leader.

VISITE GUIDÉE DE 18 H 00 à 19 H 00
À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE MONTARGIS,
ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE
L'AGGLOMÉRATION DE MONTARGIS. RENDEZ-VOUS DEVANT LA SALLE
DES FÊTES.

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 5 JUIN

20 H 30

NOU-
VEAU !

SULLY-SUR-LOIRE • PARC DU CHÂTEAU

TARIF A (extérieur)

ELECTRO « APOLLO » DELUXE

ARNAUD RENAUVILLE
Batterie

JÉRÉMIE COKE
Basse

GAEL CADOUX
Claviers

THOMAS FAURE
Saxophone

VINCENT AUBERT
Trombone

ALEXIS BOURGUIGNON
Trompette

JAMES COPLEY
Chant



Pour son 6^e album, **Electro Deluxe** s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales. Jouant avec les frontières stylistiques, Apollo nous emmène en direction des grands espaces, vers un univers musical nouveau. Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Le son unique du groupe s'enrichit grâce à la chaleur des claviers mythiques tels le Juno et le Moog si chers à Eurythmics et Stevie Wonder. Dans Right now, la mythique boîte à rythmes Linndrum des débuts de Prince côtoie la talk-box de Roger Troutman; dans Sleepwalking, le vocodeur de Daft Punk dialogue avec le Fender Rhodes de Herbie Hancock. Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

Après vingt ans d'existence et de concerts dans le monde entier, Electro Deluxe pousse au maximum l'exploration de nouveaux territoires sonores en jetant des ponts entre l'héritage musical d'hier et les sons d'aujourd'hui.

Sans jamais perdre ce qui fait l'ADN du groupe : une rythmique implacable ; des cuivres acérés et une voix unique, Electro Deluxe nous embarque pour un voyage dans le temps. Le groupe nous donne à entendre la musique sans doute la plus aboutie de toute leur discographie. En écoutant Apollo, on navigue entre héritage et modernité, entre ancrage terrestre d'un groove familier et inspiration céleste des audaces synthétiques pour voir apparaître un paysage nouveau, comme un souvenir du futur.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

SAMEDI 6 JUIN

20 H 30

NOU-
VEAU !

SULLY-SUR-LOIRE • PARC DU CHÂTEAU

TARIF A (extérieur)

GRUPO COMPAY SEGUNDO

« LA LÉGENDE DE CHAN CHAN »

SALVADOR REPILADO LABRADA
Direction et contrebasse

HUGO GARZÓN BARGALLÓ
Première voix et maracas

NILSO ARIAS FERNÁNDEZ
Deuxième voix et guitare

RAFAEL INCIARTE RODRÍGUEZ
Direction musicale et chœurs

HASKELL ARMENTEROS PONS
Clarinette et chœurs

RAFAEL INCIARTE CORDERO
Clarinette basse

RAFAEL FOURNIER NAVARRO
Percussions et chœurs

YOEL MATOS RODRIGUEZ
Guitare et chœurs

ALBERTO RODRIGUEZ PIÑEDA
Armónico et chœurs



L'empreinte de Máximo Francisco Repilado Muñoz, surnommé **Compay Segundo**, est toujours présente sur les scènes du monde entier grâce à Grupo Compay Segundo. Ce groupe, composé des musiciens qui l'ont accompagné lors de sa dernière tournée planétaire triomphale, perpétue la légende de Chan Chan à travers le monde.

Dix musiciens exceptionnels (dont le fils de Compay Segundo) vous feront vibrer au son des titres les plus emblématiques créés par Compay Segundo, du mythique *Chan Chan* à *Macusa*, en passant par *Sabroso* et *Anita* et vous emmèneront directement à Cuba.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

DIMANCHE 7 JUIN

11 H 00

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN

(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF B

KEIGO CONCERT COMMENTÉ

MUKAWA « LA MUSIQUE INTROSPECTIVE »

KEIGO MUKAWA
Piano

**CLAUDE-HENRY
JOUBERT** Commentaires

ROBERT SCHUMANN
Scènes D'enfants
opus 15

CLAUDE DEBUSSY
Préludes livre 2
III. La Puerta del Vino
V. Bruyères
X. Canope
XII. Feux d'artifice

PASCAL DUSAPIN
Étude n° 6

SERGUEÏ RACHMANINOV
Variation sur un thème de Corelli
en ré mineur Opus 42



Keigo Mukawa est né à Aichi au Japon en 1993. En 2012, alors élève à l'université des Arts de Tokyo, il remporte le premier prix à la Japan Music Competition. Il a également obtenu le 2^e prix au 25^e concours international de Piano d'Épinal en 2015, le 1^{er} prix au 5^e concours Coop Music Awards (Italie) en 2017, et le 5^e prix au 10^e concours international de Piano de Hamamatsu (Japon) en 2018, ainsi que le 2^e prix au concours international Long-Thibaud-Crespin, en 2019.

En 2017, il a été sélectionné par le programme des Chanel Pygmalion Days à Tokyo pour une série de six récitals au cours desquels il a interprété *L'Intégrale de l'œuvre pour piano* de Maurice Ravel. Il s'est produit avec, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo, l'Orchestre national de Lorraine, l'Orchestre national de France, etc. ainsi qu'en récital en France, Suisse, Allemagne, Lettonie, Chine et Japon.

**NOU-
VEAU !**

Instant dégustation : Le Festival, en partenariat avec les Cafés Jeanne d'Arc et le chocolatier Alex Olivier, vous propose des gourmandises avant le concert. À la sortie, un apéritif vous sera offert par l'association des Amis du festival.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

JEUDI 11 JUIN

20 H 30

OLIVET • THÉÂTRE DE VERDURE

(Parc du Poutyl)

TARIF A

JOACHIM HORSLEY « VIA HAVANA »

JOACHIM HORSLEY
Piano



Multi instrumentiste, auteur, compositeur et chef d'orchestre, **Joachim Horsley** est avant tout un pianiste américain hors pair qui use de son instrument de prédilection pour emmener son public hors de toutes frontières musicales. Après avoir travaillé pour Hollywood et Disney sur les BO de « Big City Greens », « Ouija », « The Possession » ou encore « Rabbit Hole », Joachim Horsley dévoile son ambitieux projet solo : arranger et réinterpréter sur des harmonies cubaines les œuvres des plus grands compositeurs de musique classique. Mettant à l'honneur les pièces de Ludwig Van Beethoven, Joachim Horsley fait danser ses symphonies sur des rythmes afro-caribéens, offrant au public une rencontre entre Vienne et La Havane aussi enjouée qu'inspirée.

En accord avec LA Café Label / Le Café de la Danse

VISITE GUIDÉE DE 17 H 30 à 18 H 30

À LA DÉCOUVERTE D'OLIVET À TRAVERS SON PATRIMOINE

HISTORIQUE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION

À la Recherche du Passé d'Olivet. Rendez-vous devant l'église Saint-Martin. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles. d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 12 JUIN

20 H 30

PITHIVIERS • ÉGLISE SAINT-SALOMON-ET-SAINT-GRÉGOIRE

TARIF A

**GAUTIER
CAPUÇON
& FRANK
BRALEY**

JOUENT BEETHOVEN

GAUTIER CAPUÇON
Violoncelle

FRANK BRALEY
Piano



LUDWIG VAN BEETHOVEN 12
Variations en sol majeur WoO 45 sur le
thème « See, the conqu'ring hero
comes » de l'Oratorio de Georg Friedrich
Haendel, « Judas Maccabaeus »
Sonate pour violoncelle et piano
numéro 1 en fa majeur op. 5 n°1

12 Variations en fa majeur op. 66 sur le thème
« Ein Mädchen oder Weibchen » de La Flûte
Enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate pour violoncelle et piano numéro 3
en la majeur op. 69

Véritable ambassadeur du violoncelle, **Gautier Capuçon** est reconnu pour sa musicalité expressive, sa virtuosité exubérante et la sonorité profonde de son violoncelle Matteo Goffriller de 1701. Il dirige également la Classe d'Excellence de Violoncelle de la Fondation Louis-Vuitton. Né en 1981 à Chambéry, il commence le violoncelle à cinq ans. Il étudie ensuite à Paris avec Philippe Muller puis à Vienne avec Heinrich Schiff, reçoit plusieurs premiers prix de concours internationaux, dont celui du concours André-Navarra à Toulouse.

Brillant et atypique, **Frank Braley** n'a pas suivi le cursus qui s'impose d'habitude aux artistes de sa trempe. Ce n'est qu'après avoir hésité entre sciences et musique que ce jeune homme abandonne l'université pour rejoindre le cercle des élus au conservatoire de Paris, dont il sort surdiplômé avant de remporter en 1991 le premier prix du concours Reine Elisabeth de Belgique. Frank Braley joue par plaisir, que ce soit pour le grand frisson des récitals ou pour la joie partagée de la musique, notamment avec les frères Capuçon.

VISITE GUIDÉE DE 18 H 00 à 19 H 00

**À LA DÉCOUVERTE DES VESTIGES DU PITHIVIERS MÉDIÉVAL,
ORGANISÉE AVEC L'OFFICE DE TOURISME DU GRAND PITHIVERAIS**

Rendez-vous devant l'église Saint-Salomon-et-Saint-Grégoire. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 13 JUIN

20 H 30

LA FERTÉ-SAINT-AUBIN • ÉGLISE SAINT-MICHEL

TARIF A

QUATUOR « LA JEUNE FILLE ET LA MORT »
HERMÈS

**OMER BOUCHEZ & ELISE
LIU** Violons

LOU CHANG
Alto

YAN LEVIONNOIS
Violoncelle

FRANZ SCHUBERT Quatuor numéro
12 en do mineur D. 703 «
Quartettsatz »

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quatuor numéro 2 en Sol
majeur op.18 n°2

FRANZ SCHUBERT
Quatuor numéro 14
en ré mineur D. 810
« La Jeune Fille et la Mort »



Fondé en 2008 dans le cadre du conservatoire supérieur de Musique de Lyon, **le Quatuor Hermès** remporte, dès l'année suivante, le concours international de Musique de chambre de Lyon. Puis, il collectionne les récompenses internationales jusqu'au prestigieux premier prix du concours de Genève, en 2011. Élèves de la classe du Quatuor Ysaÿe à Paris, les jeunes chambristes suivent également les conseils de plusieurs Quatuors de renom (Ravel, Guarneri, Berg, Artemis). Leur chemin croise également ceux de personnalités, comme Eberhard Feltz, professeur à la Hochschule de Berlin, et, plus tard, Alfred Brendel avec qui ils continuent de se perfectionner. Leur florissante carrière comprend des tournées aux quatre coins de l'Europe, en Asie, aux États-Unis, etc. Successivement artistes en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth, à Bruxelles, puis à la Fondation Singer-Polignac, à Paris, ils sont fréquemment invités dans de grands festivals français et étrangers : la Roque d'Anthéron, les Flâneries musicales de Reims, le Festival de Pâques de Deauville, le Festival de Radio France à Montpellier etc.

VISITE GUIDÉE DE 18 H 00 à 19 H 00

**À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA FERTÉ-SAINT-AUBIN, ORGANISÉE
EN PARTENARIAT AVEC L'OFFICE DE TOURISME DES PORTES DE SOLOGNE**

Rendez-vous devant l'église Saint-Michel. Visite accessible sur présentation d'un
billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 14 JUIN

11 H 00

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN

(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF B

KOTARO FUKUMA

CONCERT COMMENTÉ
« LA DANSE AU FIL DES
ÉPOQUES MUSICALES »

KOTARO FUKUMA
Piano

**CLAUDE-HENRY
JOUBERT** Commentaires

MINAKO TOKUYAMA
Jo no mai (« Danse de
l'ouverture ») (2018)

JEAN-SÉBASTIEN BACH
Chaconne pour la main gauche
(transcription par Johannes
Brahms)

CÉCILE CHAMINADE
Extraits de « Airs de ballet »
Opus 37a
- 3. Pas des écharpes
- 5. Danse pastorale



PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Extraits de « Casse-Noisette »
(transcription par Mikhaïl Pletnev)
- 1. Marche
- 2. Danse de la fée Dragée
- 3. Pas de deux (Andante maestoso)

CLAUDE DEBUSSY
La plus que lente, Danse

MAURICE RAVEL
La Valse (transcription par K. Fukuma)

Premier prix à vingt ans du concours international de Cleveland, prix Chopin au Japon en 2013, le pianiste japonais **Kotaro Fukuma** se produit en soliste sur de nombreuses scènes prestigieuses à travers le monde. En France, invité de nombreux grands festivals, il a également remplacé Nelson Freire dans le Concerto n° 2 de Brahms avec l'orchestre national du Capitole de Toulouse, dirigé par Tugan Sokhiev. Passionné de musique contemporaine, Kotaro Fukuma a créé en premières nationales ou mondiales des œuvres de Toru Takemitsu, Einojuhani Rautavaara, Thierry Escaich, Thierry Huillet...

Kotaro a déjà enregistré une quinzaine de disques, tous salués par la critique. Le seizième, sorti en 2020, est entièrement consacré à Beethoven.

**NOU-
VEAU !**

Instant dégustation : Le Festival, en partenariat avec les Cafés Jeanne d'Arc et le chocolatier Alex Olivier, vous propose des gourmandises avant le concert. À la sortie, un apéritif vous sera offert par l'association des Amis du festival.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

DIMANCHE 14 JUIN

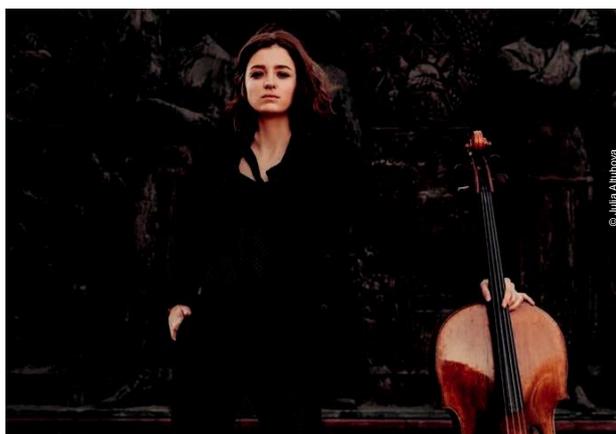
16 H 00

FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS • ÉGLISE ABBATIALE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL

TARIF B

ANASTASIA KOBEKINA, PHILIPPE BERROD & DAVID BISMUTH

« BEETHOVEN ENTRE LA
FRANCE ET LA RUSSIE »



ANASTASIA KOBEKINA •
Violoncelle PHILIPPE BERROD •
Clarinete DAVID BISMUTH • **Piano**

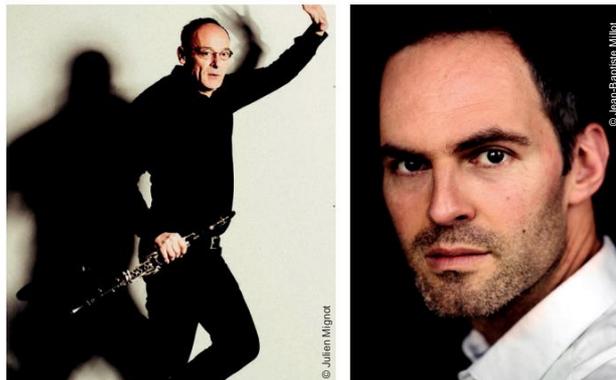
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Trio n° 4 en si bémol majeur opus 11

VLADIMIR KOBKIN
Le bateau ivre

FRANCIS POULENC
Sonate pour clarinette et piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate n° 3 pour violoncelle et piano

MIKHAÏL GLINKA
Trio pathétique en ré mineur



Anastasia Kobekina fait partie des jeunes violoncellistes les plus prometteurs de sa génération. Elle s'est produite avec nombre d'orchestres renommés tels que Les Virtuoses de Moscou. Lauréate de plusieurs concours, elle est remarquée par le grand public en 2016 dans l'émission Les Stars de demain sur Arte. En juin 2019, elle remporte la médaille de bronze au 16^e concours international Tchaïkovsky à Saint-Pétersbourg.

Premier clarinettiste solo de l'orchestre de Paris, depuis 1995, **Philippe Berrod** est aussi invité à jouer en soliste au Chamber Orchestra of Europe, le Mahler Chamber Orchestra, la Bayrische Rundfunk à Munich ou le Royal Concertgebouw d'Amsterdam. Premier prix à l'unanimité au conservatoire national supérieur de Musique de Paris dans la classe de Guy Deplus et Guy Danguin, il est lauréat de nombreux concours internationaux.

Désigné par le magazine Pianiste comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, **David Bismuth** est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre.

VISITE GUIDÉE DE 14 H 30 à 15 H 30

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE,
LORS D'UNE VISITE GUIDÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'OFFICE DE TOURISME

Rendez-vous devant l'église Notre-Dame-de-Bethléem. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

JEUDI 18 JUIN

20 H 30

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN • ÉGLISE SAINT-MESMIN

TARIF A

TRIO « ROMANTISME(S) »
ATANASSOV

PERCEVAL GILLES
Violon

SARAH SULTAN
Violoncelle

**PIERRE-KALOYANN
ATANASSOV**
Piano

CLAUDE DEBUSSY
Trio en sol Majeur

ROBERT SCHUMANN
Fantasiesstücke opus 88

FRANZ SCHUBERT
Adagio « Notturmo »
en mi bémol Majeur

ANTONÍN DVOŘÁK
Trio n° 2 opus 26 en sol mineur



La connivence qui unit Perceval Gilles, Sarah Sultan et Pierre-Kaloyann Atanassov, depuis qu'ils ont créé le **Trio Atanassov** en 2007, repose sur un état d'esprit commun et des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique ; curiosité musicale ; profond sens du partage.

Au cours de sa formation au CNSM de Paris et à l'European Chamber Music Academy, le Trio a su forger un jeu dont la clarté du discours, unanimement saluée, lui a permis d'être lauréat des principaux concours internationaux : Francfort ; Graz ; Osaka ; Trondheim ; Vienne et Weimar.

Il se produit aux quatre coins de l'Europe : Musikverein de Vienne ; Wigmore Hall de Londres et, en France, la Folle Journée, le Festival de Radio-France et Montpellier ou la Philharmonie de Paris. Le Trio Atanassov a enregistré les trios de Debussy, Hersant, Ravel (Paraty, 2019) et un CD Dvorak/ Smetana (Hänssler, 2013) récompensé par un Diapason d'Or.

VISITE GUIDÉE DE 18 H 30 à 19 H 30

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DU BOURG DE LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

Rendez-vous devant l'église Saint-Mesmin, place de l'Église. Visite accessible sur présentation du billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 19 JUIN

20 H 30

GIEN • ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC

TARIF A

SPARK THE CLASSICAL BAND & VALER SABADUS

VALER SABADUS
Contre-ténor

SPARK – THE CLASSICAL BAND

ANDREA RITTER
Flûte à bec

DANIEL KOSCHITZKI
Flûte à bec, melodica

STEFAN BALAZSOVICS
Violon, alto

VICTOR PLUMETTAZ
Violoncelle

CHRISTIAN FRITZ
Piano



« AU PLUS PRÈS DU PARADIS »

AURE DOLCI INTORNO A ME

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Arrangement **Andrea Ritter**

The Arrival Basée sur « L'arrivée de la reine de Saba » de Georg Friedrich Händel et de « Solomon », HWV 67

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Agelletti, che cantate Air d'Almirena de « Rinaldo », HWV 7

ANTONIO VIVALDI

Ouverture de « Giustino », RV 717 Vedrò con mio diletto Air d'Anastasio de « Giustino », RV 717

Concerto Opus 3 N° 2 en sol mineur, RV 578 Allegro

LA VOIX DOUCE

MAURICE RAVEL

Arrangement **Andrea Ritter**

Rigaudon de « Le Tombeau de Couperin »

ERIK SATIE - Les Anges de « Trois Mélodies »

KURT WEILL - Youkali de « Marie Galante »

LEV LJOVA ZHURBIN - Tango Heavy

GABRIEL FAURÉ - Au bord de l'eau

LÉO FERRÉ - Écoutez la chanson bien douce

AUF SCHWINGEN DER NACHT

MICHAEL NYMAN - Vermeer's Wife

ROBERT SCHUMANN - In der Fremde de Liederkreis Opus 39

TRAD. DEUTSCH

arrangement **Koschitzki** Ich hab die Nacht geträumet

OLIVER RIEDEL - Seemann

DREAM AND DEVOTION

CHIEL MEIJERING - Dreams

VICTOR PLUMETTAZ - Scotch

Club **MARTIN GORE** - One Caress



Avec sa voix androgyne claire comme du cristal, **Valer Sabadus** se classe déjà parmi les meilleurs contre-ténors du monde, tandis que **Spark**, depuis des années, marque de son empreinte la jeune scène créative de musique de chambre en redéfinissant la vision de la tradition classique.

Dans leur programme, le groupe aventureux et Valer Sabadus misent sur les grands sentiments. Le thème s'intitule Au plus près du paradis ; il est question du désir d'un monde meilleur, de la fusion enivrante du moi et de la nature, de mélodie et de mélancolie, des subtiles nuances entre rêve et réalité et, naturellement, il est question d'amour. Au cours de leur balade romantique à travers les époques et les genres, on trouve aussi bien des chefs d'œuvre classiques de Vivaldi, Händel, Ravel, Fauré, Weill et Satie que des couleurs modernes du maestro britannique de musique minimaliste Michael Nyman, du compositeur russo-américain Lev Ljova Zhurbin ou de l'enfant terrible néerlandais Chiel Meijering.

NOU-
VEAU !

VISITE LIBRE

DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU-MUSÉE DE GIEN

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

SAMEDI 20 JUIN

20 H 30

SAINT-DENIS-EN-VAL • ÉGLISE SAINT-DENIS

TARIF A

PASCAL SPECTACLE MUSICAL :

AMOYEL « LOOKING FOR BEETHOVEN »

PASCAL AMOYEL

Écriture, piano & comédie

CHRISTIAN FROMONT

Mise en scène

PHILIPPE SÉON

Création lumières



Après les succès du *Pianiste aux 50 doigts* et du *Jour où j'ai rencontré Franz Liszt*, **Pascal Amoyel** crée son nouveau spectacle dédié à Beethoven, monstre sacré. Le compositeur le plus joué au monde n'en est pas moins l'un des plus mal connus.

À l'occasion du 250^e anniversaire de sa naissance en 2020, Pascal Amoyel mène une enquête palpitante et décode le chef-d'œuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie. Servi par un pianiste de renommée internationale, récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle révèle le visage secret de l'homme. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie, Beethoven la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité...

Entendez-vous Beethoven de la même manière ? Grande musique pour tous !

Avec le soutien de la Spedidam et de l'Adami

VISITE GUIDÉE DE 18 H 30 à 19 H 30

À LA DÉCOUVERTE DU CENTRE-BOURG DE SAINT-DENIS-EN-VAL À TRAVERS D'ANCIENNES CARTES POSTALES. ORGANISÉE AVEC LA MAIRIE ET L'ASSOCIATION HISTOIRE, PATRIMOINE ET TRADITIONS LOCALES

Rendez-vous devant l'église Saint-Denis. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 21 JUIN

11 H 00

SULLY-SUR-LOIRE • ÉGLISE SAINT-GERMAIN
(rue du faubourg Saint-Germain)

TARIF B

GENEVIEVE « NUIT FRANÇAISE »
CONCERT COMMENTÉ

**LAURENCEAU
& DAVID
KADOUCH**

**GENEVIÈVE
LAURENCEAU** Violon

DAVID KADOUCH
Piano

**CLAUDE-HENRY
JOUBERT** Commentaires

LILI BOULANGER
Nocturne et Cortège

GABRIEL FAURÉ Sonate pour
violon et piano n° 1 en la majeur
Opus 13

CÉSAR FRANCK Sonate
pour violon et piano en la
majeur



Geneviève Laurenceau est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français. Artiste libre, au formidable et atypique parcours, elle explore sa passion de la musique sous toutes ses formes. Ses maîtres Wolfgang Marschner, Zakhar Bron, puis Jean-Jacques Kantorow, façonneront une artiste aux multiples facettes, à la croisée de trois grandes écoles européennes du violon.

Pianiste au talent exceptionnel, **David Kadouch** débute sa carrière, dès treize ans, en jouant au Metropolitan Hall de New York sous la direction d'Itzhak Perlman. Il se produit aujourd'hui en France et à l'international avec de nombreux orchestres. Il a reçu plusieurs distinctions lors de concours (Beethoven Bonn Competition, Leeds International Piano Competition) et a été nommé Révélation jeune talent aux Victoires de la Musique, en 2010.

**NOU-
VEAU !**

Instant dégustation : Le Festival, en partenariat avec les Cafés Jeanne d'Arc et le chocolatier Alex Olivier, vous propose des gourmandises avant le concert. À la sortie, un apéritif vous sera offert par l'association des Amis du festival.

VISITE LIBRE DE 14 H 00 à 18 H 00

DU CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

SENSIBILISER LES PLUS JEUNES

Ouvrir de nouveaux horizons aux plus jeunes, cela passe aussi par la musique. C'est précisément pour cette raison que le Département du Loiret organise huit concerts à destination d'élèves loirétains.

CONCERTS GRATUITS RÉSERVÉS AUX COLLÉGIENS

DU 4 AU 6 MAI À SULLY-SUR-LOIRE, GIEN ET PITHIVIERS

“PLAYLIST” PAR L'ENSEMBLE PERSPECTIVES

L'Ensemble Perspectives est créé en 2011 sous l'impulsion de Geoffroy Heurard. Son répertoire a cappella s'étend de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui. L'ensemble se compose de cinq chanteurs, tous issus de formations classiques, qui sont réunis autour d'une même envie de partager et de transmettre leur passion musicale au plus grand nombre.

Dans le cadre du Festival l'ensemble va interpréter son programme Playlist précédé d'ateliers autour de la comptine Frère Jacques. La reprise de cette comptine, dont le monde entier connaît le thème et le canon, voyage du Grégorien à la musique du XX^e siècle en passant par la Renaissance, le Baroque, le Classique.... et même par le Jazz.

CONCERTS GRATUITS RÉSERVÉS AUX ÉLÈVES DE PRIMAIRE

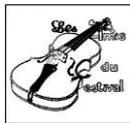
LES 11 ET 12 MAI À SULLY-SUR-LOIRE

“TABLEAUX D'UNE EXPOSITION” MODEST MOUSSORGSKI

CONCERT AVEC DESSIN SUR SABLE

Le dessin sur sable est un petit théâtre dont la scène est une table lumineuse où se déroule une histoire projetée sur un grand écran les deux artistes de Saint-Petersbourg vous présentent un concert inédit. Aux sons de la musique magnifique de Moussorgski interprétée par Georgy Tchaidze, une poignée de sable prendra vie en quelques gestes gracieux de Katerina Barsukova et les enfants seront amenés à une véritable exposition éphémère lors de laquelle ils pourront découvrir les personnages de la musique de Moussorgski : Gnomus, un Vieux Château, le Ballet des poussins, le Marché de Limoges ou mystérieuse Baba Yaga.

KATERINA BARSUKOVA **GEORGY TCHAIKIDZE**
Sand-artist Piano



Ce concert est organisé en partenariat avec l'association des Amis du festival de Sully.

RENCONTRE AVEC LES CHORALES AMATEURS DU LOIRET

Depuis de nombreuses années le Département apporte son soutien aux artistes amateurs du Loiret. En 2019, la collectivité a aidé 28 chorales réparties sur l'ensemble du territoire. Réunissant plus de 2 000 Loirétains habités par la passion du chant, les chorales jouent un rôle primordial dans la diffusion de la musique et l'accès à la culture par le biais d'une pratique collective, synonyme de partage.

SAMEDI 6 JUIN • 14 H 30

SULLY-SUR-LOIRE

Église Saint-Germain • Entrée libre

La Galiote • Châteauneuf-sur-Loire

Chantecléry • Ferrières-en-Gâtinais

Bel Air • Ingré

Choraline • Marcilly-en-Villette

Folies Phonies • Sully-sur-Loire

La Pastourelle • Tigry

Val en Sol • Vienne-en-Val

La Pie Chorus • Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Chorale de Gy • Gy-les-Nonains

CONCERTS COMMENTÉS



**LES DIMANCHES 31 MAI, 7
JUIN, 14 JUIN ET 21 JUIN
À 11 HEURES**

**À L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN
DE SULLY-SUR-LOIRE**

Claude-Henry Joubert est un passionné, un amoureux, de la musique et de son histoire. Lors des concerts commentés, il dévoilera au grand public les subtilités, parfois ténues, des œuvres des grands compositeurs. Les grands génies, inaccessibles, deviendront plus intimes, d'anecdotes en historiettes. Rendez-vous tous les dimanches matins, en l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire. Côté scène, le public aura l'occasion de (re)découvrir de jeunes étoiles montantes aux mains d'or : le Quatuor Akilone, Keigo Mukawa, Kotaro Fukuma ainsi que Geneviève Laurenceau et David Kadouch. Les participants se verront offrir un verre de vin de Loire, de quoi découvrir et savourer une autre facette du patrimoine loirétain.

• ZOOM SUR CLAUDE-HENRY JOUBERT •

Altiste, compositeur et chef d'orchestre, **Claude-Henry Joubert** est lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (solfège, alto, histoire de la Musique, musique de chambre, contrepoint, esthétique musicale, fugue, harmonie) ; il est également docteur ès lettres de l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Longtemps membre de L'Ensemble Instrumental de France (Jean-Pierre Wallez) et du Quatuor Instrumental d'Orléans, Claude-Henry Joubert a eu la chance d'être le partenaire, dans des ensembles de musique de chambre, d'Alain Marion, Maxence Larrieu, Arturo Benedetti Michelangeli, Ivry Gitlis, Jean-Pierre Wallez, Gérard Poulet, Jean Lenert, Jean Estournet, Arto Noras, Manfred Stiltz, Bartholdy Quartett, Alfred Herzog, etc. ; il a effectué des tournées de concerts en Europe, en Afrique, à Hong-Kong, au Japon, aux États-Unis, etc.

Il fut directeur du conservatoire d'Orléans de 1972 à 1987 puis, de 1987 à 1994, directeur de l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique (IPMC, Paris, Cité de la Musique de la Villette), et directeur de Marsyas, revue trimestrielle de pédagogie musicale et chorégraphique. En 1987 et 1988, il fut maître de conférences associé à l'Université François Rabelais à Tours (Musique et Musicologie), directeur musical de l'Orchestre Régional des Jeunes du Centre et chargé de cours (Littérature Médiévale, télé-enseignement) à l'Université d'Orléans. De 1994 à 2008, il a enseigné l'harmonie, le contrepoint, la fugue et la composition au Conservatoire de Musique et de Danse d'Aulnay-sous-Bois.

Il est, depuis 1984, chargé de formations pédagogiques en France, Belgique, Suisse, Portugal, Espagne, Italie, Canada, Turquie, Republic of Mauritius ; il enseigne aujourd'hui la méthodologie spécialisée (cordes) au Conservatoire Royal de Mons (Belgique).

DÉCOUVRIR LES TRÉSORS DU PATRIMOINE LOCAL

S'offrir une parenthèse musicale hors du temps et de l'espace, au cœur de lieux qui ont traversé les siècles. Le Festival de musique de Sully et du Loiret prolongera cette expérience unique, en invitant les festivaliers à découvrir les perles du patrimoine architectural du département • **Sur présentation du billet du concert du jour. Dans la limite des places disponibles.**

JEUDI 28 MAI • 18 H À SULLY-SUR-LOIRE

À la découverte du quartier pittoresque des mariniers entourant l'église Saint-Germain, organisée avec l'office de tourisme du Val de Sully • Rendez-vous devant l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire.

DIMANCHE 31 MAI • 14 H 30 À YÈVRE-LE-CHÂTEL

À la découverte de la forteresse médiévale et du village de Yèvre-le-Châtel, commune classée parmi les « Plus beaux villages de France », labellisée « 3 fleurs » et « La route de la rose du Loiret ». Rendez-vous devant l'église Saint-Lubin.

JEUDI 4 JUIN • 18 H À MONTARGIS

À la découverte du patrimoine historique de Montargis, organisée en partenariat avec l'office de tourisme de l'Agglomération de Montargis • Rendez-vous devant la salle des fêtes.

JEUDI 11 JUIN • 17 H 30 À OLIVET

À la découverte d'Olivet à travers son patrimoine historique en partenariat avec l'association *À la Recherche du Passé d'Olivet* • Rendez-vous devant l'église Saint-Martin.

VENDREDI 12 JUIN • 18 H À PITHIVIERS

À la découverte des vestiges du Pithiviers médiéval, organisée avec l'office de tourisme du Grand Pithiverais • Rendez-vous devant l'église Saint-Salomon-et-Saint-Grégoire.

SAMEDI 13 JUIN • 18 H À LA FERTÉ-SAINT-AUBIN

À la découverte du patrimoine de La Ferté-Saint-Aubin, organisée en partenariat avec l'office de tourisme des Portes de Sologne • Rendez-vous devant l'église Saint-Michel.

DIMANCHE 14 JUIN • 14 H 30 À FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

À la découverte du riche patrimoine de Ferrières-en-Gâtinais, petite cité de caractère, lors d'une visite guidée organisée en partenariat avec l'office de tourisme • Rendez-vous devant l'église Notre-Dame-de-Bethléem.

JEUDI 18 JUIN • 18 H 30 À LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

À la découverte du patrimoine du bourg de La Chapelle-Saint-Mesmin • Rendez-vous devant l'église Saint-Mesmin, place de l'Église.

SAMEDI 20 JUIN • 18 H 30 À SAINT-DENIS-EN-VAL

À la découverte du centre-bourg de Saint-Denis-en-Val à travers d'anciennes cartes postales. Organisée avec la mairie et l'association Histoire, Patrimoine et Traditions Locales • Rendez-vous devant l'église Saint-Denis.

**DIMANCHE 31 MAI • VENDREDI 5 JUIN • SAMEDI 6 JUIN • DIMANCHE 7 JUIN
• DIMANCHE 14 JUIN • VENDREDI 19 JUIN • DIMANCHE 21 JUIN
DE 14 À 18 H À SULLY-SUR-LOIRE**

Visite libre du château sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

UN FESTIVAL ENGAGÉ

Le Festival joue la carte de la solidarité

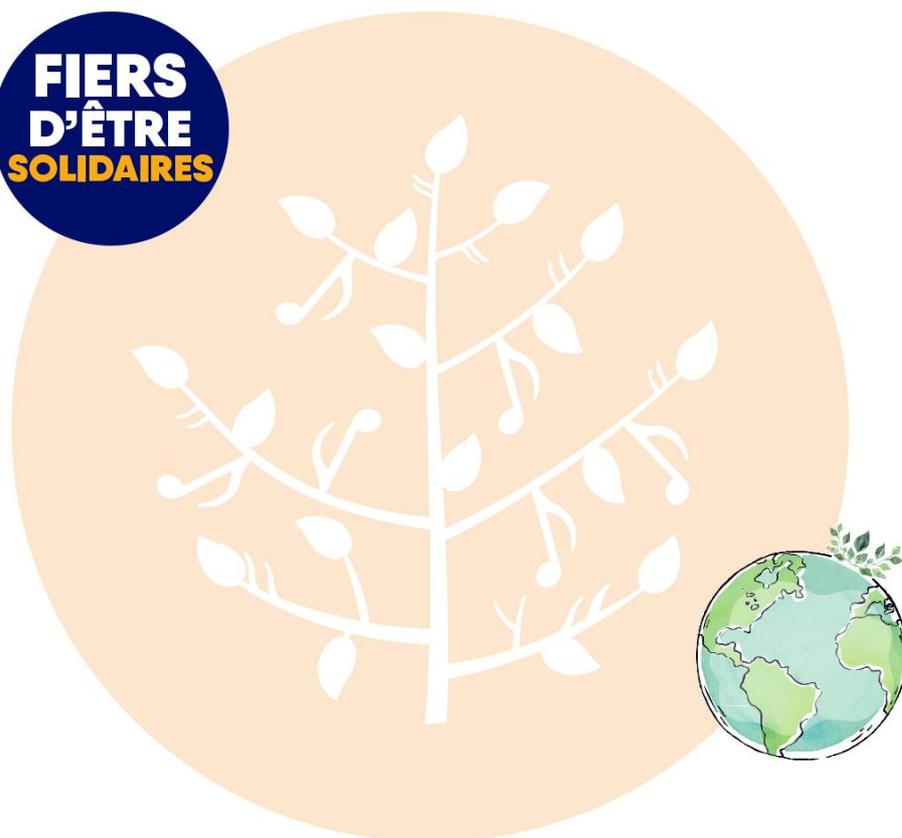
La musique est universelle et devrait être accessible à tous. Raison pour laquelle les organisateurs ont, cette année encore, mis en place plusieurs actions en faveur :

> **des personnes en situation de handicap** : Le Festival accroît son effort quant à la qualité de l'accueil réservé aux personnes en situation de handicap, depuis la réservation jusqu'à l'accompagnement sur le lieu du concert.

> **des personnes en difficulté** : le Festival de musique de Sully et du Loiret poursuit son partenariat avec l'association « Culture du Cœur ». De quoi permettre de proposer des tarifs adaptés à la situation de chacun.

... et du développement durable

Afin de diminuer son empreinte carbone et sa consommation de plastique, le Festival remplace les bouteilles d'eau distribuées aux artistes et à l'ensemble de l'équipe par des gourdes.



LA BILLETTERIE

TARIFS

DU LUNDI AU SAMEDI

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit* : **12 €**

Tarif jeune** : **6 €**

LE DIMANCHE

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit* : **10 €**

Tarif jeune** : **6 €**

* Tarif réduit : groupes à partir de 12 personnes, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires des minima sociaux, en situation de handicap

** Tarif jeune : moins de 25 ans et étudiants

3 concerts : 57 €

(pour une personne, trois concerts au choix)

2 concerts à 2 : 76 €

(pour deux personnes, deux concerts au choix)

Pour coupler concerts et découverte du Loiret rendez-vous sur : www.tourismeloiret.com

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné au fichier spectateurs du Festival de Sully et du Loiret. Les données ne sont utilisées que dans le cadre strict de la communication du festival.

Conformément à la loi « informatique et libertés

» du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous

bénéficiez d'un droit de rectification et de

suppression des informations vous concernant,

que vous pouvez exercer en vous adressant au

Département du Loiret • 45945 Orléans ou festival.

sully@loiret.fr • déclaration CNIL : 1391909

RÉSERVATIONS

Ouverture de la billetterie :

le mercredi 8 avril 2020 à 13 h 30

PAR INTERNET...

Sur www.festival-sully.fr

(règlement par carte bancaire uniquement)

...ET GAGNEZ DU TEMPS

AVEC LE E-BILLET !

Vous pouvez effectuer votre achat de chez vous et obtenir vos billets de façon instantanée ! Plus d'attente ni de déplacement sur un point de vente.

PAR CORRESPONDANCE

Nous retourner le coupon de réservation ci-après avec un chèque établi à l'ordre de la régie du festival de musique de Sully à l'adresse suivante :

Département du Loiret

Festival de musique de Sully et du Loiret 45945 Orléans

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30
au 02 38 25 43 43.

DANS LES POINTS DE VENTE

Sully-sur-Loire

Mairie de Sully-sur-Loire
3, place Maurice-de-Sully

Ouvert du mercredi au jeudi de 14 h 00 à 17 h 30,
le vendredi de 14 h 00 à 16 h 30 et le samedi de
10 h 00 à 12 h 00.

Montargis

Médiathèque

2, rue Franklin-Roosevelt

Ouvert le mercredi et samedi de 14 h 00 à 18 h 00.
(uniquement pour les concerts de Ferrières-en-Gâtinais et Montargis)

VENIR AU FESTIVAL

EN TRAIN

> Gares de Gien, Montargis, et d'Orléans

EN VOITURE

> Autoroute A10 et A19 pour Pithiviers

> Autoroute A71 pour Orléans (Sortie 1),
La Chapelle-Saint-Mesmin (Sortie 1) et Olivet (Sortie 2)

> Autoroute A77 pour Ferrières (Sortie 17),
Montargis et Gien (Sortie 19)

> Sully-sur-Loire : à Orléans, suivre la Loire par la D960 puis la D60

Le Festival de musique de Sully et du Loiret est organisé par le
Département du Loiret • **Contact** : bureau du Festival de Sully et
du Loiret • **02 38 25 43 43** • festival.sully@loiret.fr

Relations presse : Stéphanie Cachinero
02 38 25 43 38 / 07 86 84 06 54
ou stephanie.cachinero@loiret.fr

ACCREDITATIONS



Le service presse du festival se tient à votre disposition pour toutes questions ou demandes de **renseignements complémentaires** : stephanie.cachinero@loiret.fr
• 02 38 25 43 38 •

ACCREDITATIONS

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, nous mettons en place un système d'accréditations. Celles-ci devront être demandées deux semaines avant le début du festival. **Contact : Stéphanie Cachinero, attachée de presse, stephanie.cachinero@loiret.fr • 02 38 25 43 38.**

PRISES DE VUES

Les prises de vues presse sont généralement autorisées lors des **trois premiers morceaux** des concerts, sans flash, avec un appareil photo silencieux et de manière la plus discrète possible. Sur place, **les équipes des artistes peuvent toutefois avoir des exigences plus restrictives** indépendantes de notre volonté. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir davantage et d'être accompagné lors des concerts.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir davantage et d'être accompagné lors du concert.

REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Parce que le Festival de Musique de Sully et du Loiret ne serait pas ce qu'il est sans eux, le Département du Loiret souhaite remercier chaleureusement ses partenaires.





WWW.FESTIVAL-SULLY.FR

02 38 25 43 43



Département du Loiret
45945 Orléans
Téléphone : 02 38 25 45 45
www.loiret.fr • services.loiret.fr