

# DOSSIER DE PRESSE

# FESTIVAL

PASCAL OBISPO  
BARBARA HENDRICKS  
ROBERTO FONSECA  
ALEXANDER MALOFEEV  
ROBIN MCKELLE  
CHRISTOPHE MAÉ  
OLIVIA RUIZ

DU 29 MAI  
AU 15 JUIN  
2024



51<sup>e</sup> FESTIVAL  
DE MUSIQUE  
DE SULLY ET  
DU LOIRET

**Loiret**  
votre Département

FESTIVAL-SULLY.FR





## 51<sup>e</sup> FESTIVAL DE SULLY ET DU LOIRET UN VOYAGE MUSICAL AU CŒUR DU VAL DE LOIRE

Du 29 mai au 15 juin 2024, plus de 20 concerts seront proposés dans des lieux d'exception à travers le Loiret, offrant une large palette de styles musicaux : classique, jazz, chanson française, musique du monde...

Le public du Festival de Sully aura le plaisir de retrouver la soprano légendaire **Barbara Hendricks** à Pithiviers, les plus célèbres morceaux de musique classique revisités par les frères **Janoska**, le pianiste prodige **Alexander Malofeev**, des ensembles tels que l'**Orchestre à cordes de la Garde Républicaine** qui ouvrira le festival à Sully-sur-Loire le 29 mai, ou l'orchestre **Consuelo** réunissant les meilleurs chambristes de la jeune génération.

Point d'orgue de deux semaines de musique au cœur du patrimoine, le festival se terminera comme en 2023 par trois soirées exceptionnelles et un village festif dans le parc du château de Sully-sur-Loire. **Le Département du Loiret donne rendez-vous aux fans d'Olivia Ruiz, de Christophe Maé et de Pascal Obispo les 13, 14 et 15 juin.**

**Tout le programme :** Orchestre à cordes de la Garde Républicaine · Roberto Fonseca · Barbara Hendricks · Alexander Malofeev · Selim Mazari et Thomas Lefort · Quintette Diablo · Ophélie Gaillard, Pulcinella · Ensemble Janoska · Robin McKelle · Orchestre Consuelo · Ensemble l'Archéon · Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancel · Adam Laloum et Liya Petrova · Max Livio / Olivia Ruiz · Zélie / Christophe Maé · Madlen Keys / Pascal Obispo

L'esprit de fête et de convivialité se prolongera dans **un village du festival** avec des espaces pour se détendre et se restaurer tout en profitant des concerts. Il sera ouvert le jeudi 13, le vendredi 14 et le samedi 15 juin de 17h à minuit.

- *Chaises, gourdes, bouteilles plastique et objets coupants non autorisés*
- *Pique-niques et sorties autorisés*

### Accréditations

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, des accréditations peuvent être demandées jusqu'à 48h en amont des concerts auprès du service presse, lequel se tient à votre disposition pour toute demande.

**Contact** [presse@loiret.fr](mailto:presse@loiret.fr)  
02 38 25 43 38

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MERCREDI 3 AVRIL À 13H30 SUR FESTIVAL-SULLY.FR**



## ZOOM SUR LES ARTISTES INVITÉS

### Orchestre à cordes de la Garde républicaine

Créé en 1945 à la demande du président Vincent Auriol, l'Orchestre à cordes de la Garde républicaine est une formation destinée au service de l'Élysée. Il a su s'imposer comme une référence et se produit aussi régulièrement en dehors des occasions officielles. Direction : François Boulanger ; soliste : Thomas Quinquenel, basson solo.

**Le 29 mai à Sully-sur-Loire.**



### Roberto Fonseca

À 45 ans seulement, Roberto Fonseca, ancien membre du Buena Vista Social Club®, ne compte pas moins de 10 albums en solo, plus d'une vingtaine d'albums en collaboration, et une nomination aux Grammy Awards. Cette année et à l'apogée de sa carrière, Roberto Fonseca dévoile La Gran Diversión. Un hommage à l'âge d'or de la musique cubaine, aux nuits de danse endiablées de La Havane, ainsi qu'à la Cabane Cubaine, le plus réputé des cabarets de Paris dans les années 30.

**Le 30 mai à Olivet.**

### Barbara Hendricks

Après avoir abordé pendant de nombreuses années le répertoire des grands jazz(women) dans Barbara Sings The Blues, puis exploré les racines du jazz avec l'album Blues Everywhere I Go, Barbara Hendricks nous propose aujourd'hui un nouveau projet : The Road to Freedom (Le Chemin vers la Liberté). Les chansons de blues et gospel ont joué un rôle très important en accompagnant et inspirant les activistes courageux qui ont lutté pour les droits civiques aux États-Unis. Barbara Hendricks met sa voix reconnaissable entre toutes au service de cette musique pour ce programme original au message fort, et terriblement actuel.

**Le 31 mai à Pithiviers.**



### Alexander Malofeev

Jeune pianiste prodige, Alexander Malofeev est reconnu pour sa virtuosité exceptionnelle et sa sensibilité musicale. Lauréat de nombreux concours internationaux, il captive les auditoires avec des interprétations expressives et mûres. Au programme de son concert à Beaugency : Bach/Feinberg : Concerto pour orgue solo n°2 en la mineur ; W.A. Mozart : Sonate pour piano n°14 en do mineur, K. 457 ; Frédéric Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante pour piano et orchestre, Op. 22 ; Sergueï Rachmaninov : Sonate n°1 op.28.

**Le 1<sup>er</sup> juin à Beaugency.**

### Ensemble Janoska

Cette formation originaire de Bratislava offre une vision musicale inédite et rafraîchissante que plébiscitent les scènes du monde entier. Les frères Janoska réinterprètent dans leur style inimitable quelques-uns des plus célèbres airs classiques ou pop en des arrangements d'une rare qualité.

**Le 5 juin à Saint-Denis-en-Val.**





## Robin McKelle

De la country au R&B, Robin McKelle a consacré toute sa carrière à explorer l'immensité de la musique américaine. Avec Impressions of Ella, l'artiste chevronnée renoue avec son premier amour : le jazz. Robin McKelle ne tente pas de tout réinventer ni de limiter son potentiel d'expression créative. Tout en faisant l'éloge de notre « First Lady of Song », l'album marque pour Robin un inéluctable passage à l'âge adulte, à un moment de sa carrière où son travail acharné porte enfin ses fruits. **Le 6 juin à Montargis.**

## Orchestre Consuelo

Fondé en 2019 à l'initiative du violoncelliste et chef d'orchestre Victor Julien-Laferrrière, il se compose tant de « chambristes », souvent jeunes et issus des meilleurs trios, quatuors, quintettes constitués, que de musiciens venus des grandes phalanges et attirés par cette démarche différente. L'Orchestre Consuelo aborde certes le riche répertoire d'orchestre de chambre mais a également pour vocation d'amener dans des lieux ne pouvant traditionnellement l'accueillir, des pans entiers du répertoire symphonique de Schubert à Mahler, en passant par Brahms et Ravel, par le truchement si besoin de versions ou réductions.

**Le 7 juin à Ferrières-en-Gâtinais.**



## TROIS SOIRÉES DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE SULLY

### Olivia Ruiz

*Précédé d'un concert de Max Livio*

Sept ans se sont écoulés depuis son dernier album, pourtant Olivia Ruiz n'a jamais quitté la scène. Elle arpente celle des librairies où ses deux romans ont rencontré un immense succès (plus d'un million de lecteurs), et celle des théâtres où elle s'est produite avec le spectacle Bouches Cousues. Elle revient aujourd'hui avec « La Réplique » nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album. Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront face au retour d'Olivia Ruiz.

### Christophe Maé

*Précédé d'un concert de Zélie*

Christophe Maé signe son grand retour sur scène en 2023 ! C'est au Cap Vert, sur les terres de Cesária Évora, qu'il a décidé de poser ses valises pour s'inspirer et créer. De ce voyage ressort un nouvel album porté par le single « Pays des merveilles ».

### Pascal Obispo

*Précédé d'un concert de Madlen Keys*

Afin de fêter sur scène 30 ans de succès, Pascal Obispo, accompagné de 12 musiciens, a conçu comme à son habitude un show dont il a le secret, à la fois explosif, convivial et chargé d'émotions. Il y chantera ses plus grands succès, ainsi que ceux composés pour ses amis artistes.



### Abbatiale Notre-Dame de Beaugency

Fleur de l'architecture romane locale, l'abbatiale de Beaugency a été édifiée dès la fin du XIIe siècle, puis les bâtiments conventuels ont été remaniés à l'époque moderne. D'une grande sobriété extérieure, elle renferme l'un des chœurs les plus remarquables des églises du Val de Loire. Très prisée pour son acoustique et son atmosphère unique

## Des sites d'exception pour accueillir les concerts



### Parc du Château de Sully-sur-Loire

Derrière son imposante silhouette médiévale entourée de douves, le château de Sully-sur-Loire, berceau du festival, abrite 16 pièces meublées et de nombreux trésors. Ancienne demeure du célèbre duc de Sully, ministre de Henri IV, et propriété du département du Loiret depuis 1962, le château fait revivre sept siècles d'histoire à travers les illustres personnages qui y ont séjourné : Jeanne d'Arc, le duc de Sully, Louis XIV, Voltaire...



### Théâtre de verdure d'Olivet

En rive sud de la Loire, le théâtre se situe au cœur d'un parc à la française (3,5 ha), d'une grande diversité botanique. Il offre une vue surplombante sur le cours d'eau du Loiret, sur de belles villas et leurs gares à bateau.

### Eglise Saint-Lubin de Yèvre-le-Châtel

Les vestiges de cette église inachevée sont le parfait schéma de l'architecture gothique du début du XIIIe siècle. Les concerts prennent une dimension particulière dans la nef à ciel ouvert de cette chapelle en forme de croix latine, décorée par des sculpteurs aux chantiers royaux.





Sully

## Retour sur l'édition 2023 - un 50<sup>e</sup> anniversaire en OR

Le festival de Sully a célébré en 2023 son 50<sup>e</sup> anniversaire. Pour marquer son demi-siècle d'existence, la scène s'est installée dans le parc du château de Sully-sur-Loire, avec une vue imprenable sur ses hautes tours et la création d'un village festif. Ce format inédit est renouvelé cette 51<sup>e</sup> édition. S'y sont succédés : Adé, Mariana Ramos, Yannick Noah, David Enhco et Ibrahim Maalouf. Le Département a offert à cette occasion un spectacle pyrotechnique et musical inédit avec les musiciens de l'Orchestre L'Inattendu, mêlant extraits populaires de musique classique aux feux d'artifice.

Le public a également vibré avec Murray Head à Olivet, Aurélien Pascal et l'orchestre Nouvelle Europe à Gien, l'organiste de jazz Rhoda Scott à Montargis, le trio Zeliha de Manon Galy à Sully, Stochelo Rosenberg à Beaugency... et bien d'autres !



## LE LOIRET EN MUSIQUE DEPUIS 1973

### La naissance d'un festival

Le festival de Sully a vu le jour en 1973 sous l'impulsion de mélomanes sullylois et du comité d'animation culturelle du château de Sully-sur-Loire. Cette association avait pour objectif de promouvoir et de favoriser la connaissance du patrimoine local par l'organisation de manifestations musicales, artistiques et historiques. Devenue dès l'année suivante le comité du festival de Sully-sur-Loire, elle organisa entre le 16 juin et le 26 juillet 1974 des « soirées musicales » dans les salles et la cour d'honneur du château, ainsi que dans la collégiale Saint-Ythier, située à proximité du monument en centre-ville. Le festival de Sully était né.



Programme de la 10<sup>e</sup> édition  
du festival de Sully, 1983

### Une programmation internationale

Après ses premiers concerts couronnés de succès, le festival de Sully continue de grandir jusqu'à devenir une manifestation reconnue pour la qualité d'une programmation où tous les styles musicaux sont représentés. Les artistes internationaux se sont ainsi succédé sur les planches sullyloises : le trompettiste Miles Davis en 1991, Ray Charles en 1992 et Barbara Hendricks en 1993 et 2001.

### Du festival de Sully...au festival de Sully et du Loiret

En 2007, le Département du Loiret a repris la gestion du festival de Sully. L'occasion de renouveler ce rendez-vous musical, qui deviendra accessible sur l'ensemble du territoire loirétain et prendra le nom de festival de musique de Sully et du Loiret. Il accueillera de nouveau Barbara Hendricks en 2015, Michel Legrand pour l'un de ses derniers concerts en 2018, mais aussi Manu Dibango, Liz McComb, André Manoukian, Michel Portal, Renaud Capuçon, Jean-François Zygel, Gauthier Capuçon, Lisa Simone, Cock Robin...



Supplément de la République du Centre  
avec une interview de Barbara Hendricks

De nouveaux lieux accueillent désormais des concerts tels que l'église à ciel ouvert de Yèvre-le-Chatel, l'église Ste-Jeanne d'Arc de Gien, l'abbatiale Notre-Dame de Beaugency, ou l'église St-Salomon et St-Grégoire de Pithiviers. Depuis 2023, le festival se termine par trois soirées dans le parc du château de Sully avec une perspective sur la Loire et le patrimoine, et l'installation d'un village festif.



Concert d'Ayo dans la  
cour du Château de Sully, 2022

# Sully

DU 29 MAI  
AU 15 JUIN  
2024

**Loiret**  
votre Département



FESTIVAL-SULLY.FR

